

Sumário

Prefácio da série em inglês	9
Prefácio do autor	11
Abreviações	15
Obras citados com frequência	25
INTRODUÇÃO	27
1. HISTÓRIA DA INTERPRETAÇÃO DE MARCOS	27
2. AUTORIA E LOCAL DA COMPOSIÇÃO	29
3. DATA	33
4. CONTEXTO HISTÓRICO	37
5. CARACTERÍSTICAS LITERÁRIAS ESPECÍFICAS	37
5.1 Estilo	37
5.2 Técnica de sanduíche	39
5.3 Ironia	39
6. JESUS NO EVANGELHO DE MARCOS	40
6.1 A autoridade de Jesus	40
6.2 O servo do Senhor	42
6.3 O Filho de Deus	43
7. TEMAS CARACTERÍSTICOS	44
7.1 O discipulado	44
7.2 A fé	44
7.3 Os que pertencem ao grupo íntimo e os de fora	45
7.4 Os gentios	46
7.5 A ordem para silenciar	46
7.6 A jornada	47

8. A ESTRUTURA NARRATIVA 48

COMENTÁRIO SOBRE MARCOS

1. O EVANGELHO APARECE EM PESSOA (1.1-13)	51
2. O INÍCIO DO MINISTÉRIO GALILEU (1.14-45)	73
<i>Excursão: O motivo do segredo e a autoconsciência messiânica de Jesus (1.34)</i>	<i>96</i>
3. OS PROBLEMAS COM AS AUTORIDADES (2.1—3.12)	107
<i>Excursão: O Filho do Homem (2.12)</i>	<i>114</i>
<i>Excursão: O homem divino (3.12)</i>	<i>145</i>
4. OS QUE PERTENCEM AO GRUPO ÍNTIMO E OS DE FORA (3.13—4.34)	151
5. “QUEM É ESTE?” (4.35—6.6a)	195
6. TESTEMUNHO PARA OS JUDEUS (6.6b—7.23)	229
7. TESTEMUNHO PARA OS GENTIOS (7.24—8.9)	275
8. A REMOÇÃO DO VÉU (8.10—9.29)	297
<i>Excursão: Cristo (8.31)</i>	<i>316</i>
<i>Excursão: Como a transfiguração deveria ser compreendida? (9.8)</i>	<i>340</i>
9. MERO DISCIPULADO (9.30-50)	355
10. “SUBINDO PARA JERUSALÉM” ATRAVÉS DA JUDEIA (10.1-52)	373
11. O TEMPLO ESTÉRIL (11.1-26)	415
12. JESUS E O SINÉDRIO (11.27—12.44)	435
13. VIGÍLIA NA TRIBULAÇÃO E TRIUNFO (13.1-37)	475
14. O ABANDONO DE JESUS (14.1-72)	507
<i>Excursão: As mulheres no evangelho de Marcos (14.9)</i>	<i>515</i>
15. A CRUZ E O TÚMULO VAZIO (15.1—16.8)	557
<i>Excursão: Pôncio Pilatos (15.1)</i>	<i>558</i>
<i>Excursão: O Filho de Deus (15.39)</i>	<i>591</i>
16. A CONCLUSÃO MAIS LONGA DE MARCOS (16.9-20)	611
APÊNDICE: O EVANGELHO SECRETO DE MARCOS	625